

カメラについて	. 7-2
撮影画面について	. 7-3
基本的な使いかた	. 7-5
美撮りモードで撮影する	7-5
フォトモードで撮影する	7-6
ムービーモードで撮影する	7-9
いろいろな撮影	7-11
連写モードで撮影する	7-11
フレームを重ねて撮影する	7-11
セルフタイマーを使う	7-12
カメラメニュー	7-14
カメラメニューで各種設定を変更する	7-14
スナップビューア/ムービービューア	7-17
スナップビューアでフォトを確認する	7-17
ムービービューアでムービーを再生する	7-19
フォト/ムービーをブログに投稿する	7-21

便利な機能	7-22
撮影時に利用できる機能	7-22
撮影後に利用できる機能	7-23
フレーム撮影後に利用できる機能	7-24
スナップビューア/ムービービューアで	
利用できる機能	7-24

カメラについて

Ô

本機にはフォト/ムービーを撮影できるカメラが搭載されています。 フォト/ムービーを撮影

カメラスタイル/ケータイスタイル

本機を閉じたまま、デジタルカメラの ように設定から撮影までの操作ができ ます(カメラスタイル、P.7-3)。もち ろん、従来の携帯電話のように本機を 開いて撮影することもできます(ケー タイスタイル、P.7-4)。



美撮り (びどり)

人物の顔をより美しく撮影することが できます(P.7-5)。

オートフォーカス (AF)

オートフォーカスにはコンティニュア スAFを採用。フォト撮影時、常にフォー カス枠内に自動でピント調整を行い続 けるので、シャッターを押してからタイ ムラグの少ない撮影が可能です。 また、人物の顔を自動的に検出し、ピン トを合わせて追従する「自動追尾フェイ スフォーカス機能」を搭載しています。

スナップビューア/ムービービューア

撮りためたフォトやムービーの快適な 閲覧、確認、再生ができます。本機を閉 じたままでも操作できます(P.7-17)。

ブログアップロード

カメラで撮影した自慢の作品、思い出の1枚 を、日記などの文章を添えて、本機から SNSやブログに投稿できます(P.7-21)。



- フォトはJPEG形式で、ムービーはMPEG4 形式で保存されます。
- カメラのレンズ部に指紋や油脂がつくと、不 鮮明な画像になることがあります。柔らかい 布でレンズ部をきれいにしてください。
- 手ブレ補正設定を「OFF」に設定している場合、撮影時に本機が動くと画像がぶれる原因となります。なるべく手ブレ補正設定を「オート」に設定して撮影することをおすすめします。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られていますが、常に明るく見える点や線、暗く見える点や線、暗く見える点や線もありますので、ご了承ください。
- 本機を暖かい場所に長時間置いたあとで フォトを撮影したり保存したりした場合 は、画質が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、 画像が変色することがあります。
- シャッター音やセルフタイマーのタイ マー音、オートフォーカスロック完了音は、マナーモード中でも一定の音量で鳴ります。
- カメラ動作中[※]に、微小な連続音が聞こえる場合がありますが、これは機器の内部部品の動作音で、異常ではありません。
 - ※例:オートフォーカスによる焦点調整動 作(オートフォーカス、撮影、フォー カスロック)や、カメラ起動時など
- ・ 蛍光灯照明の室内で撮影する場合、蛍光灯のちらつきを感知してしまい、画面にうすい縞模様が出る場合がありますが、故障ではありません。
- 本機のサービスエリア外や電波の届かない場所で一定の回数以上カメラを起動するとカメラ機能が使用できなくなることがあります。再びサービスエリア内や電波の届く場所でカメラ機能を起動すると使用できるようになります。

う カメラについて

撮影画面について

撮影画面では、カメラの設定状態がアイコン で表示されます。アイコンには、直接選択し て設定を変更できるものもあります(P.7-14)。

●横画面表示(カメラスタイル)



 フォーカス枠(実撮り/フォト/連 白:オートフォーカスが設定されて ると表示されます。 マォーカス成功 赤:フォーカス失敗 AF切替が「AF ON」、「マクロ」 ときのオートフォーカス枠 AF切替が「顔検出+AF ON」のオ トフォーカス枠 AF切替が「顔検出+AF ON」で 検出時のオートフォーカス枠 	うい の 一 顔
 ② AF切替(美撮り/フォト/連写) ▲FON : ON ▲FON : OFF 	
 ③ セルフタイマー ⑤:セルフタイマー設定中 	
 ④ ライト ◎ 酸:オート ◎ ଡ ※:点灯 	
 ⑤ マクロ設定 ◎ : マクロ 	
 ⑥ 手ブレ補正(美撮り/フォト/ムービー №):手ブレ補正設定オート 	-)
⑦ ズーム状態表示	

8	画像保存先(美撮り/フォト/連写) ■:本体 ■: microSD 保存可能枚数(美撮り/フォト/連写) 白文字:残り11枚以上 黄文字:残り10枚以下 赤文字:保存可能容量なし
	動画保存先(ムービー) ■:本体 ■:microSD 保存容量(ムービー) 青:残り500Kバイト以上 黄:残り500Kバイト未満 赤:保存可能容量なし
9	美撮り(美撮り) 「「美撮りモード
10	撮影状態表示(ムービー) □SNBY:ムービー撮影待機中 ◆REC :ムービー撮影中
1	記録品質設定(ムービー) [※] 図:長時間 図:標準 園:高品質 図:最高品質
12	撮影種別設定(ムービー) 聞: 通常 聞: 映像のみ 聞: 音声のみ
* [1	高品質」、「最高品質」は、画像サイズ選 Rで「VGA (ビデオ L)」、「QVGA (ビデ オ S)」を選択した場合にのみ選択できま す。

カメラについて



カメラ

7-4

本機を閉じたままでデジタルカメラのよう に撮影することができます。また、従来の携 帯電話のように、本機を開いた状態で手軽に 撮影することもできます。

補足

Ô

・本機では、撮影したフォト/ムービーを 自動的に保存します。自動保存の設定を OFFにすることもできます(P.14-33)。 自動保存設定をOFFに設定した場合に は、撮影したフォト/ムービーを保存す るか取り消すかを選択することができま す。また、撮影したばかりのフォト/ムー ビーを鏡像表示したり、ブログにアップ ロードしたりすることもできます。

美撮りモードで撮影する

人物の顔を美しく撮影することができます。

- ●撮影したフォトは、データフォルダの「マ イピクチャ」の「カメラ」に保存されま す。保存先をメモリカードに変更するこ ともできます(P.14-33)。
- ●美撮りモードでは、自動追尾フェイス フォーカス機能が有効なので、自動的に 人物の顔を検出して、ピントを合わせま す。
- 自動的に人物の顔を検出してピントを合わせるには、以下の設定を行います。
 ・ AF切替:「ON」

補足

- 美撮りモードでは、撮影したフォトの表示に時間がかかることがあります。
- 撮影環境や被写体の状態により、人物の顔 がうまく検出できない場合があります。
- 美撮りモードで顔をより美しく撮影する ために、以下の点にご注意ください。
- ・メガネやサングラス、マスク、帽子など、 顔の一部を隠すものは外してください。
- ・髪の毛で顔を隠さないようにしてください。
- ・顔を正面に向け、傾けないようにして ください。
- ・以下の場合は効果がわかりにくかったり、 不自然に写ったりすることがあります。
- ・ヒゲが生えている人を撮影した場合
- ・ブレ、ピンボケ、露光不足、顔に陰が できているなど、撮影条件が悪い場合

カメラスタイルで撮影する

7本機を閉じた状態で ④(長押し)



美撮り撮影画面

2 撮影したい人物を表示 ▶ ① フォトを撮影して保存します。

●美撮り撮影で利用するボタン

ズーム(望遠)	[] (上)
ズーム(広角)	(下)
カメラメニューの表示 /決定	
カメラメニュー表示後 の選択	□(上)/□(下)
ライト ^{※1}	(長押し)
AFロック ^{※2}	① (半押し)
機能メニュー	D
美撮りとフォトの切替	▶ (長押し)
前画面に戻る	FOCK
カメラの終了	圆 (長押し)

- ※1 長押しするたびに、「オート」、「点灯」、 「消灯」が切り替わります。
- ※2 ①を軽く、半分程度押し込むことでAF ロックが動作します。押し込むことを やめると、AFロックは解除されます。

基本的な使いかた



7 本機を開いた状態で●(長押し)
 ■メインメニューから起動する場合
 ■ ▶「カメラ」 ▶● ▶ 「美撮り」 ▶●



2 撮影したい人物を表示 ▶ ■ / ① フォトを撮影して保存します。

ズーム(望遠)	D
ズーム(広角)	
カメラメニュー	Ð
ライト ^{※1}	¥7
AF切替	
AFロック ^{※2}	□/① (半押し)
機能メニュー	(F)
美撮りとフォトの切替	▶ (長押し)
カメラモード切替	
明るさ調節	5
ヘルプ	0
前画面に戻る	? 977
カメラの終了	1

●美撮り撮影で利用するボタン

- ※1 押すたびに、「オート」、「点灯」、「消灯」 が切り替わります。
- ※2 ①を軽く、半分程度押し込むことでAF ロックが動作します。押し込むことを やめると、AFロックは解除されます。

補足

 美撮りモードは待受ショートカットから も起動できます(P.2-5)

フォトモードで撮影する

風景など人物以外にも適した設定を備えて いるモードです。

- ●撮影したフォトは、データフォルダの「マ イピクチャ」の「カメラ」に保存されま す。保存先をメモリカードに変更するこ ともできます(P.14-33)。
- ●自動的に人物の顔を検出してピントを合わせるには、以下の設定を行います。
 - ・画像サイズ選択:「WVGA(ワイド壁
 紙)」以上
 - ・ベストショット:「オートモードセレク ト」、「人物」、「人物+夜景」、「ベスト ショット解除」のいずれか

・AF切替:「ON」

/ カメラ

 \Box

カメラスタイルで撮影する

1本機を閉じた状態で

■クイックランチャーから起動する場合
○ (上) / □ (下) / □ でクイック
ランチャーを起動 ▶ 「□」を選択 ▶



フォト撮影画面



●フォト撮影で利用するボタン

ズーム(望遠)	[] (上)
ズーム(広角)	(下)
カメラメニューの表示 /決定	
カメラメニュー表示後 の選択	[](上)/[](下)
ライト*1	(長押し)
AFロック ^{※2}	① (半押し)
機能メニュー	D
美撮りとフォトの切替	▶ (長押し)
前画面に戻る	LOCK
カメラの終了	圆 (長押し)

- ※1 長押しするたびに、「オート」、「点灯」、 「消灯」が切り替わります。
- ※2 ①を軽く、半分程度押し込むことでAF ロックが動作します。押し込むことを やめると、AFロックは解除されます。

◎速写と通常撮影

・速写とは・・・

カメラスタイル時にフォトモードへ設定 し、シャッターを半押しせずに押し切って 撮影します。通常撮影とは異なり、手ブレ 補正やベストショット解除を行うことに より、より早く次の撮影に移ることができ ます。

- ※ 速写は、「自動保存設定」を「ON」に設 定したときに利用することができます。
- ・通常撮影とは・・・

シャッターを半押しすることでオート フォーカスロック後に、シャッターを押し 切って撮影します。速写とは異なり、手ブ レ補正やベストショットの設定にあわせ、 よりきれいに撮影できます。

- ※オートフォーカスロック時は、音が鳴り ます。
- ※ AF切替をOFFに設定、またはベストショットを「夜景」に設定するとオートフォーカスが OFF となります。ロック時の音は鳴りませんので、シャッターをゆっくりと押し切って撮影してください。

基本的な使いかた

ケータイスタイルで撮影する

7 本機を開いた状態で
 ■メインメニューから起動する場合
 ■ ▶ 「カメラ」 ▶ ■ ▶ 「フォト」 ▶ ■



2 撮影したい被写体を表示 ▶	
\Box	
フォトを撮影して保存します。	

●フォト撮影で利用するボタン

ズーム(望遠)	
ズーム(広角)	
カメラメニュー	
ライト ^{※1}	¥7
AF切替	٦
AFロック ^{※2}	□/① (半押し)
機能メニュー	(F)
美撮りとフォトの切替	▶ (長押し)
カメラモード切替	
画像サイズ選択	2
記録品質設定	3
ベストショット	4
明るさ調節	5
ホワイトバランス設定 ^{※3}	6
ヘルプ	0
前画面に戻る	(דטד)
カメラの終了	_

- ※1 押すたびに、「オート」、「点灯」、「消灯」 が切り替わります。
- ※2 ①を軽く、半分程度押し込むことでAF ロックが動作します。押し込むことを やめると、AFロックは解除されます。
- ※3「ベストショット」で「ベストショット 解除」に設定したときのみ使用できま す。

 $\overline{\mathbb{O}}$



音声つきのムービーや映像のみのムービー、 音声のみのムービーを撮影できます。

●撮影したムービーは、データフォルダの 「ムービー」の「カメラ」に保存されます。 保存先をメモリカードに変更することも できます (P.14-33)。

カメラスタイルで撮影する





ムービー撮影画面





ムービーの撮影を終了して保存します。

●ムービー撮影で利用するボタン

ズーム(望遠)	(上)
ズーム(広角)	(下)
カメラメニュー表示/ 決定	
カメラメニュー表示後 の選択	(上)/囗(下)
ライト*	
機能メニュー	D
前画面に戻る	LOCK
カメラの終了	圆(長押し)

※長押しするたびに、「オート」、「点灯」、 「消灯」が切り替わります。

ケータイスタイルで撮影する **1 ■ >>** 「カメラ」 >> ■ >> 「ムー

ビー」 🏓 🔳

10:10



3 • / 0

ムービー撮影画面

ムービーの撮影を終了して保存します。

カメラ

7-9

●ムービー撮影で利用するボタン

ズーム(望遠)	
ズーム(広角)	
カメラメニュー	
ライト*	¥7
機能メニュー	F
カメラモード切替	
画像サイズ選択	2
ファイルサイズ設定	3
撮影モード選択	4
明るさ調節	5
ホワイトバランス設定	6
ヘルプ	0
前画面に戻る	<u>(לטד</u>
カメラの終了	-

※ 押すたびに、「オート」、「点灯」、「消灯」 が切り替わります。 ●もっと使いこなそう

骨利な機能

撮影時に利用できる機能

◆ より近づいて撮影する

- ☆オートフォーカスをON / OFFする
- ◆ 画像の色調を切り替える
- ◆ 保存容量を確認する
- ◆ ムービーの種類を変更する
- ◆ 手ブレ補正を設定する

(🖝 P.7-22)

撮影後に利用できる機能

- ◆ 撮影したフォト/ムービーをブログに投稿する
- ◆ 撮影したフォトの左右を反転させて表示 する
- ◆ 撮影したフォトの左右を反転させて保存 する
- ◆ ムービーのタイトルを編集する

(**P**.7-23)

🐼 設定

撮影時の操作に関する設定

- ◆ ちらつきを軽減する
- ◆ シャッター音を設定する

☆本機を閉じて撮影するときの表示のしか たを設定する

(**P**.14-31)

撮影後の操作に関する設定

- ◆ 撮影したフォト/ムービーを自動保存す るかどうかを切り替える
- ◆ 撮影したフォト/ムービーの保存先を設 定する

(**P.14-33**)

Ô





最大10枚までのフォトを連写します。シャッ ターを切ると、設定した撮影枚数と撮影間隔 で自動的に撮影します。

●連写の撮影間隔/枚数の設定について は、P.14-32を参照してください。

補足

 「画像サイズ選択」は、「VGA(壁紙)」、 「QVGA (壁紙小)」のみ設定できます。

カメラスタイルで連写撮影する

メニューや設定の選択には (二) / (二) (下)を使用します。

1【美撮り撮影画面】/ 【フォト撮 影画面】/ 【ムービー撮影画面】 ு∭ ≽ [ல] ∕ [டி] ∕ [டி] を選択 🕨 📟



メニュー選択画面

2 「□」を選択 ▶



連写撮影画面

3 撮影したい被写体を表示 ▶ フォトを撮影してすべて保存します。

ケータイスタイルで連写撮影する 7 ■ ▶ 「カメラ」 ▶ ■ ▶ 「連写」



2 撮影したい被写体を表示 ▶ ■ /

フォトを撮影してすべて保存します。

フレームを重ねて撮影する

フォトにフレームを付けて撮影します。

● カメラモードが「フォト」、「画像サイズ 選択 | が「WVGA (ワイド壁紙)」、「VGA (壁紙)|、「QVGA (壁紙 小)| のとき、フ レームを付けることができます。

カメラスタイルでフレーム撮影する メニューや設定の選択には (二) / (二)

(下)を使用します。

1【フォト撮影画面】で 🖻 ▶ 「フレー ム選択↓▶■■▶フォルダを選 択 ▶ 🛲 ▶ フレームを選択 ▶



フレーム撮影画面

いろいろな撮影

 $\overline{\bigcirc}$

2 撮影したい被写体を表示 ▶① フォトを撮影して保存します。

ケータイスタイルでフレーム撮 影する

7【フォト撮影画面】で
アレーム選択】 ▶<</p>
● >> フォルダを
選択 >>
● >> フレームを選択
>>



2 撮影したい被写体を表示 ▶ ■ /
フォトを撮影して保存します。

補足

フレーム選択時に回を押すと、選んだフレームを確認することができます。さらに回を押すと、フレームを180°回転させることができます。

セルフタイマーを使う

- セルフタイマーのカウント中でも
 / ①
 を押すと撮影できます。
- ●撮影を終了すると、セルフタイマーは 「OFF」になります。

カメラスタイルでセルフタイ マーを使う

メニューや項目の選択には 🛄 (上) / 🛄 (下)を使用します。

- 【美撮り撮影画面】/【フォト撮 影画面】/【連写撮影画面】/ 【ムービー撮影画面】で[□] → 「セ ルフタイマー設定」 → (三)
- 2 [ON」 ▶ ▶ □ (上) / □ (下) でセルフタイマーの時間を 設定 ▶ ■

3 撮影したい被写体を表示 🕨 🗍

セルフタイマーの動作がはじまり、撮影 認識ランプが点滅します。撮影の約5秒 前からカウント音が鳴り、点滅が早くな ります。

フォトを撮影して保存します。ムービー の場合は撮影を開始します。

■ムービー撮影の場合

ムービーの撮影を終了して保存します。

- ケータイスタイルでセルフタイ マーを使う
- 【美撮り撮影画面】/ 【フォト撮影画面】/ 【連写撮影画面】/ 【ムービー撮影画面】で (P) トレーレンタイマー設定」)→ ●

2 [ON] ⇒ ■ ⇒ セルフタイマーの 時間を入力 ⇒ ■

Ō



フレーム撮影後に利用できる機能

◆ 保存する前にフレームを取り替える

(**P**.7-24)

(**P.7-23**)

(**P**.7-22)

🚳 設定

撮影時の操作に関する設定

◆ 連写撮影の撮影間隔/枚数を設定する

(**P.14-32**)

7-13



より本格的な撮影をするには、カメラメ ニューで各種設定を変更します。設定できる 項目はカメラモードによって異なります。 補足 フォトモードまたは連写モードの場合、 「ホワイトバランス設定」は、「ベスト ショット」で「ベストショット解除」を 選択した場合のみ設定できます。 カメラメニューで各種設定 を変更する カメラスタイルでカメラメ カメラ ニューを使う メニューや設定の選択には () () / () (下)を使用します。 1【美撮り撮影画面】/【フォト撮 影画面】/【連写撮影画面】/ 【ムービー撮影画面】で

メニュー選択画面

|2 メニューを選択 ▶



メニュー選択画面

メニューの選択を中止する場合は圆を 押します。

3 設定を選択) 📟

設定を中止する場合は圆を押します。

カメラメニューのアイコンと設定内
 容



美撮り/フォト/連写撮影画面



ムービー撮影画面

カメラメニューのアイコン



カメラメニュー

Ô

2	画像サイズ選択(フォト∕連写) ^{※1※2} ⑧M:8M(A3サイズ) ⑧M:5M(A3サイズ) ⑧M:5M(A3サイズ) ⑧M:3M(A4サイズ) 2M:2M(2L判サイズ) 1M:1M(L判サイズ) 1M:1M(L判サイズ) WWMA:WVGA(ワイド壁紙) WMA:VGA(壁紙) ®WMA:QVGA(壁紙 小)
	画像サイズ選択(ムービー) W@A:VGA(ビデオ L) OVMA:QVGA(ビデオ S) OCIF:QCIF(メール L) Storp:SubQCIF(メール S)
3	記録品質設定(フォト/連写) ^{※3} RME:ファイン NOR:ノーマル
	ファイルサイズ設定(ムービー) <i>◎</i> : メール 2018: 2MB以下 谿: 長時間
4	ベストショット(フォト/連写) ^{※4※5} AUM®:オートモードセレクト [▲] :人物 [△] :風景 ^② :夜景 [△] ^Ω :人物+夜景 [※] :スポーツ @₹:ベストショット解除
	撮影モード選択(ムービー)

5	明るさ調節 ⊠=2~≌+2:明るさ-2~+2
6	ホワイトバランス設定 (フォト/連写/ ムービー) ^{※6} AWB: AWB (オート) ☆:晴天 △: 曇天
	☆:電球 戀:蛍光灯
※ 1	美撮りモードでは画像サイズは「2M」
	固定です。
*2	2 連写モードでは「VGA(壁紙)」、
	「QVGA (壁紙 小)」のみ選択できます。
₩3	3 美撮りモードでは「ファイン」固定で
	<u>す</u> 。
₩4	・美撮りモードでは「オートモードセレ
	クト」固定です。
₩5	う 連写モードでは「夜景」、「人物+夜景」
	は選択できません。
жe	3 フォトモードまたは連写モードの場合
	は、 ベストショット]で ベストショッ
	ト解除」を選択したときのみ設定でき
	ます。

ケータイスタイルでカメラメ ニューを使う





2 ○ でメニューアイコンを選択
 3 ○ で設定を選択 ▶ ■
 設定を中止する場合は (2027)を押します。

ウカメラメニュー

 カメラメニューのアイコンと設定内 容 	カメラメニューのアイコン	 ④ ベストショット (フォト/連写) *4*5 □ オートエードカレクト
	 カメラモード切替 (1) カメラモード切替 (2): 美撮り (1): フォト (2): 連写 (1): ムービー (3): パーコードリーダー 	· ···························
S 22	② 画像サイズ選択 (フォト/連写) *1*2	
	□ ∞ : 8M (A3サイス) □ ∞ : 6Mワイド (A3サイズ) □ ∞ : 5M (A3サイズ)	⑤ 明るさ調節 単∼機:明るさ−2~+2
(4)) ●19 留回:30% ● ■2 留 留 で ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 美撮り/フォト/連写撮影画面	 □ 3№ : 3M (A4サイズ) □ 2№ : 2M (2L判サイズ) □ 1№ : 1M (L判サイズ) □ 1№ : VVGA (ワイド壁紙) □ №A : VGA (壁紙) 	 ⑥ ホワイトバランス設定(フォト/連写/ ムービー)^{※6} 1008: AWB(オート) ※: 晴天 △: 曇天 ☆: 電球 二〇: 豊大灯
	□ (MRA: QVGA (壁紙 小) ■像サイズ選択 (ムービー) □ WBA: VGA (ビデオ L) □ CMRA: QVGA (ビデオ S) □ OCIF: QCIF (メール L) □ CMRF: SubQCIF (メール S)	 ※1 美撮りモードでは画像サイズは「2M」 固定です。 ※2 連写モードでは「VGA(壁紙)」、 「QVGA(壁紙小)」のみ選択できます。 ※3 美撮りモードでは「ファイン」固定です。 ※4 美撮りモードでは「オートモードセレクト」固定です。 ※5 恵富王一ドでは「夜星」「人物+夜星」
((~∰))) ⊒ ≅ E™(STBY	③ 記録品質設定(フォト/連写) ^{※3} -マル -マル -マー	は選択できません。 *6 フォトモードまたは連写モードの場合は、
<mark>♥ □ 3 4 19 夏 鉛 19 12 12 1 1 2 3 4 5 6 ムービー撮影画面</mark>	ファイルサイズ設定(ムービー) 2 : メール 酸: 2MB以下 2 : 長時間	「ベストショット」で「ベストショット解 除」を選択したときのみ設定できます。

スナップビューア/ムービービューア

撮りためたフォト/ムービーは、スナップ ビューア/ムービービューアで一覧表示し て、いつでも確認/再生できます。本機を閉 じたままでも操作できます。

●スナップビューア/ムービービューアでは、カメラの保存先設定(P.14-33)で設定されたフォルダを参照します。参照するフォルダを切り替えることもできます(P.7-25)。

補足

- カメラ起動中に
 を押すと、カメラモードに応じてスナップビューア画面か、 ムービービューア画面が表示されます。
- 外部から取り込んだ画像は、スナップ ビューアで正しく表示されないことがあ ります。



カメラスタイルでスナップ ビューアを使う

 本機を閉じた状態で

 クイックランチャーから起動する場合

 ①
 (上) / □
 (下) / □

 アンチャーを起動



スナップビューア画面 (3D表示)

撮影したフォトが一覧表示されます。

■スナップビューア画面の表示を切り替 える

※ お買い上げ時はサムネイル表示に設 定されています。





2□(上)/□(下)でフォトを 選択))

選択したフォトが表示されます。

■スナップビューア画面に戻る場合 ▶

 カメラスタイルのスナップビューア 画面で利用するボタン

フォトの選択	□(上)/□(下)
フォトの表示	
機能メニュー	۵
スナップビューア の終了	LOCK .

/ カメラ

Ō

カメラスタイルのフォト表示中に利用するボタン

拡大表示/通常表 示の切り替え	
フォトの切り替え	通常表示中に □(上)/□(下)
ズームイン/ズー ムアウト	拡大表示中に □(上)/□(下)
機能メニュー	
スナップビューア の終了	圆 (長押し)

ケータイスタイルでスナップ ビューアを使う

 本機を開いた状態で ■
 メインメニューから起動する場合
 ▶ 「カメラ」 ▶ ■ ▶ 「スナップ ビューア」 ▶ ■



撮影したフォトが一覧表示されます。

■スナップビューア画面の表示を切り替 える

Y7

押すたびに、「サムネイル表示」、「1枚 表示」、「3D表示」が切り替わります。 ※ お買い上げ時はサムネイル表示に設 定されています。



スナップビューア画面(サムネイル表示)



スナップビューア/ムービービューア

- 2 🖸 でフォトを選択
 - ■フォトを削除する場合
 - ・1件削除する場合
 ▶ □ ▶ 「1件削除」 ▶ ▶ 「YES」
 ▶ ■
 - ・ 全削除する場合
 ▶ 回 ▶ 「全削除」 ▶ ▶ 端末暗証
 番号を入力 ▶ ▶ 「YES」 ▶ ■

3

O

- 選択したフォトが表示されます。
- ■スナップビューア画面に戻る場合 ▶ 217

ケータイスタイルのスナップビュー ア画面で利用するボタン

フォトの選択 ^{※1}	
フォトの表示	
表示方法の 切り替え ^{※2}	¥7
機能メニュー	(1)
スナップビューア の終了	17 / T

- ※1 スナッブビューア画面の表示が1 枚表示、3D表示のときは 0のみが有効です。
- ※2 押すたびに表示が切り替わります。

ケータイスタイルのフォト表示中に 利用するボタン

拡大表示/通常表示 の切り替え	
フォトの回転	通常表示中に
フォトの切り替え	通常表示中に
表示のスクロール	拡大表示中に 💽
ズームイン/ ズームアウト	拡大表示中に ☑/☑
機能メニュー	F
スナップビューアの 終了	ſ



● ムービーの再生画面の見かたについては P.9-3を参照してください。

カメラスタイルでムービー ビューアを使う



撮影したムービーが一覧表示されます。

20(上)/0(下)でムービーを選択))

選択したムービーが再生されます。

画面で利用するボタン
 ムービーの選択 □ (上) / □ (下)
 ムービーの再生 ●
 機能メニュー ●
 ムービービューア ○
 の終了 ●

●カメラスタイルのムービービューア

カメラスタイルのムービー再生中に
 利用するボタン

再生/一時停止	
音量調節	[](上)/[(下)
次のムービーを再生	🔲 (下) (長押し)
先頭から再生/前の ムービーを再生	🔲(上)(長押し)
再生の終了	LOCK
ムービービューアの 終了	圆 (長押し)

ケータイスタイルでムービー ビューアを使う

●ケータイスタイルでの再生画面の操作については、P.9-3を参照してください。

1 ■ ≫「カメラ」 ≫ ■ ≫「ムービー ビューア」 ≫ ■



撮影したムービーが一覧表示されます。 2 ⑦ でムービーを選択 ■ムービーを削除する場合 ・ 1 件削除する場合 ▶ 図 ▶ [1 件削除」 ▶ ■ ▶ [YES] ▶ ■ 選択削除する場合
 ▶ □ ▶ 「選択削除」 ▶ ■ ▶ 削除 するムービーを選択 ▶ ■ ▶ 回 ▶
 「YES」 ▶ ■
 全削除する場合
 ▶ □ ▶ 「全削除」 ▶ ■ ▶ 端末暗証 番号を入力 ▶ ■ ▶ 「YES」 ▶ ■

3

選択したムービーが再生されます。

ケータイスタイルのムービービュー ア画面で利用するボタン

ムービーの選択	
ムービーの再生	
サムネイルの表示 切替 [※]	¥7
機能メニュー	5
ムービービューア の終了	9UF / L

※押すたびに表示/非表示が切り替わりま す。

Ô

スナップビューア/ムービービューア

ケータイスタイルのムービー再生中
 に利用するボタン

再生/停止	
音量調節	٥
次のムービーを再生	
先頭から再生/前の ムービーを再生	
機能メニュー	(
再生の終了	(7 リア
ムービービューアの 終了	



スナップビューア/ムービービューアから 撮影したフォト/ムービーをブログに投稿 することができます。

- ●あらかじめブログ・メールメンバーに投稿用メールアドレスを登録する必要があります(P.5-4)。
- ムービーの画像サイズによっては、ブロ グに投稿できない場合があります。

スナップビューアからブログに 投稿する

- 【スナップビューア画面】でブロ グに投稿したいフォトを選択
 ▶
- 2「そのまま添付」/「壁紙(小) 縮小添付」/「壁紙縮小添付」
 ● () ● 画像を確認 ▶ ●)
- 3 ブログ・メールメンバーを選択
 ▶■ >> S! メールを作成して送信

ムービービューアからブログに 投稿する

- 【ムービービューア画面】でブロ グに投稿したいムービーを選択
 ▶
- 2 ブログ・メールメンバーを選択 ▶■ ▶S!メールを作成して送 信



- スナップビューア/ムービービューアで利 用できる機能
- ◆ スナップビューア/ムービービューアを 切り替える
- ☆ スナップビューア / ムービービューア画 面で参照するフォルダを切り替える
- ◆フォト/ムービーをS!メールに添付/挿入する

(***** P.7-24)



スナップビューアに関する設定 ◆ 横画面上部のガイド表示を隠す

(🖝 P.14-34)

撮影時に利用できる機能

開始画面はここから

便利な機能

- ・【美撮り撮影画面】.....P.7-5、P.7-6 ・【フォト撮影画面】.....P.7-7、P.7-8
- ・【ムービー撮影画面】 P.7-9、P.7-9
- •【連写撮影画面】......P.7-11









撮影後に利用できる機能

自動保存設定をOFFにすると、美撮り/フォ ト/ムービー/連写撮影後に確認画面が表 示されます(P.14-33)。確認画面からは、 次の機能が利用できます。

あります (P.5-4)。 🎇 ムービーの画像サイズによっては、ブロ グに投稿できない場合があります。 撮影したフォトの左右を反転させて表 示する カメラスタイルの場合 【美撮り確認画面】/ 【フォト確認画面】 ▶ 🖻 ▶ 「鏡像表示」/「正像表示」 ▶ ● ケータイスタイルの場合 【美撮り確認画面】/ 【フォト確認画面】 【連写確認画面】 ▶ 🛛 ▶ 「鏡像表示| 「正像表示」 ▶ ■

【美撮り確認画面】/ 【フォト確認画面】 【美撮り確認画面】/ 【フォト確認画面】 【ムービー確認画面】 ▶ 🗊 ▶ 「タイトル 編集 | ▶ ■ ▶ タイトルを編集 ▶ ■ 連写撮影したフォトから1枚選んで保 存する ● カメラスタイルの場合 【連写確認画面】 ▶ □ (上) / □ (下) で目的のフォトを選択 ▶ ■ ▶ ● ▶ 「保存」/「鏡像保存」 ▶ ● ケータイスタイルの場合 ●【連写確認画面】 ▶ 目的のフォトを選 択▶■▶₩▶「保存」/「鏡像保 存 🕨



便利な機能

スナップビューア/ムービービューア	フォト/ムービーをS!メールに添付/
画面で参照するフォルダを切り替える	挿入する
 カメラスタイルの場合 【スナップビューア画面】 / 【ムービービューア画面】) ●) 「本体 / 外部メモリ切替」) ● ● フォルダを選択) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	 ケータイスタイルでフォトを添付する 【スナップビューア画面】 ▶ @ ▶ 「S! メール作成」 ▶ ● ▶ 「画像添付」 ▶ ● ▶ 「そのまま添付」 / 「壁紙(小) 縮小添付」 / 「壁紙縮小添付」 ▶ ● () 縮像を確認 ▶ ●) ▶ S! メールを作成して送信 ケータイスタイルでフォトを挿入する 【スナップビューア画面】 ▶ @ ▶ 「S! メール作成」 ▶ ● ▶ 「画像挿入」 ▶ ● ▶ 「そのまま挿入」 / 「デコレメ サイズ縮小挿入」 ▶ ● () ▶ 画像を確認 ▶ ●) ▶ S! メールを作成して送信 ケータイスタイルでムービーを添付する 【ムービービューア画面】 ▶ @ ▶ 「S! メール作成」 ▶ ● () 下YES」 ▶ ●) ▶ S! メールを作成して送信 ニレールに添けできない場合があります。

便利な機能

Õ