

カメラ	7-2
カメラについて	7-2
静止画撮影	7-4
静止画を撮影する	7-4
動画撮影	7-5
動画を撮影する	7-5
画像レビュー	7-6
撮影した静止画／動画を確認する.....	7-6

特殊撮影	7-7
いろいろな方法で撮影する.....	7-7
静止画編集	7-9
静止画を編集する.....	7-9
静止画プリント	7-13
静止画をプリントする.....	7-13
便利な機能	7-14
こんなときは.....	7-18

7

カメラ／静止画編集



カメラについて

本機には静止画／動画が撮影できるカメラが付いています。

豊富なサイズ

写メール／ムービー写メール用の手軽なサイズから、高解像度サイズまで、目的に合わせて選ぶことができます。

特殊撮影

フレームや特殊効果を付けて撮影したり、連写撮影やパノラマ撮影、スキャナ撮影、長時間露光での撮影も行えます。

オートフォーカス

シャッターを押すと自動的に被写体との距離を検知し、焦点(ピント)を合わせます。

編集／プリント

撮影した静止画を編集したり、プリンタを利用してプリントすることができます。

本機で静止画／
動画を撮影



名刺／バーコード
読み取りも可能

●詳しくは、「ツール」の章を参照してください。



他社携帯電話



ソフトバンク
携帯電話



パソコンなど

写メール／ムービー写メールで送信

※撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

カメラ利用時のご注意

- レンズカバーに指紋や油脂が付くとピントが合わなくなります。柔らかい布などできれいにしてお使いください。
- カメラは非常に精密度の高い技術で作られています。常時明るく見える画素や暗く見える画素がありますので、ご了承ください。
- 本機をあたたかい場所に長時間置いていたあとで、撮影したり画像を保存したときは、画像が劣化することがあります。
- カメラ部分に直射日光が長時間あたると、内部のカラーフィルターが変色して、画像が変化することがあります。

自動終了について

- カメラ起動後、画像を撮影する前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了し、待受画面に戻ります。

撮影音について

- 撮影時には、マナーモード設定やその他の設定にかかわらず、一定の音量で撮影音やセルフタイマー音が鳴ります。これらの音を消したり、音量を変更することはできません。



インカメラについて

この章はアウトカメラでできる操作を中心に説明していますが、基本的な操作はインカメラでも行えます。

- 撮影サイズが限定されるため、特殊撮影は行えません。

カメラボタンについて

本機では、待受画面で \square を押すと、カメラを起動できます。

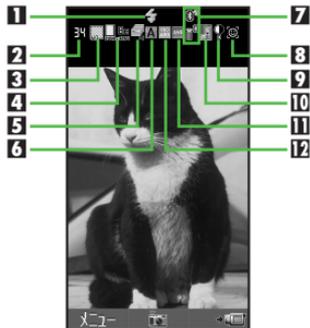
はじめてカメラを起動したあとは、前回利用していた撮影画面が表示されるようになります。

- 撮影画面で \square を押すと、静止画撮影／動画撮影を切り替えられます。

撮影画面のマークの見かた

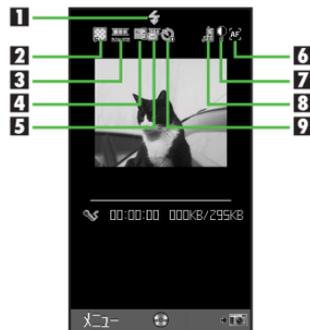
撮影画面では、カメラの設定や状態を表すマークが画面上部に表示されます。

静止画撮影画面で表示されるマーク



1	モバイルライト	8	フォーカス
2	保存可能件数	9	明るさ
3	画質	10	バックグラウンド保存 保存先
4	撮影サイズ	11	ホワイトバランス
5	連写	12	ISO感度
6	シーン別撮影 長時間露光		セルフタイマー
7	リモートシャッター		

動画撮影画面で表示されるマーク

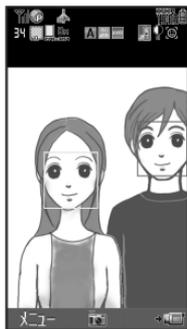


1	モバイルライト	5	撮影時間
2	画質	6	フォーカス
3	撮影サイズ	7	明るさ
4	静止画キャプチャ 可能枚数	8	保存先
		9	セルフタイマー



静止画を撮影する

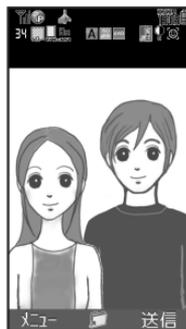
- 1 ●→「カメラ」→●
→「静止画撮影」→●



静止画撮影画面

- 顔優先オートフォーカスのはたらきで、顔を優先的に検知します。顔を検出すると、検知された顔に枠が表示されます。
- 本機を横にすると、画面の向きが切り替わります。

- 2 画像を画面に表示→●



静止画保存画面

- 撮影音が鳴り、静止画が撮影されます。(撮影をやり直すときは、を押します。)

- 3 ●

- 静止画が保存されます。(続けて撮影できません。)
- 保存した静止画はデータフォルダで確認できます。

- 4 →カメラ終了

顔検出機能について

- 顔の向きや被写体との距離、撮影環境によっては、正しく顔を検出できないことがあります。

撮影した静止画を写メールで送るとき

のあと→メール作成

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

撮影前にできるおまな操作

ズーム調整	/
静止画/動画撮影切替	
明るさ調整	/
撮影サイズ切替	
モバイルライト切替	/
インカメラ/アウトカメラ切替	
ヘルプ表示	

使いこなしチェック!

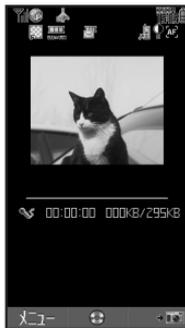


- カメラで利用できるボタン操作を知りたい
- モバイルライトを点灯して撮影したい
- 近い距離ですばやくピントを合わせたい ほか (P.7-14)
- 撮影場所の明るさに応じて感度を変更したい
- 顔検出オートフォーカスで撮影した静止画を補正したい
- 撮影サイズを変更したい
- 環境に合わせて撮影したい
- 画面の中心にフォーカスを合わせたい
- 光源に合わせて色調を補正したい ほか (P.7-15~P.7-16)



動画を撮影する

- 1 ●→「カメラ」→●
→「動画撮影」→●



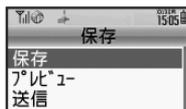
動画撮影画面

- 動画撮影前にできる、おもな操作は静止画と同様です。

- 2 画像を画面に表示→●

- 撮影開始音が鳴り、撮影が始まります。(撮影をやり直すときは、**BACK**を押します。)

- 3 ●



動画保存画面

- 撮影終了音が鳴り、撮影が終了します。(撮影をやり直すときは、**BACK**を押します。)

- 4 「保存」→●

- 動画が保存されます。(続けて撮影できます。)
- 保存した動画は、データフォルダまたはメディアプレイヤーで確認できます。

- 5 ●→カメラ終了

動画撮影を一時停止するとき

- のあと **PAUSE** (押すたびに一時停止⇄再開)

- 撮影サイズによっては、操作できないことがあります。

撮影した動画を保存前に確認するとき

- で「プレビュー」→●

撮影した動画をムービー写メールで送るとき

- で「送信」→●→「メール添付」→●
→メール作成→**MAIL**

- 撮影サイズや相手の機種によっては、正しく送れないことがあります。

撮影中の動画を静止画として切り出すとき
(静止画キャプチャ)

- のあと **SHOOT**

- 動画を保存すると、切り出した静止画も保存されます。切り出した静止画の確認方法は、通常の静止画と同様です。

動画撮影中に着信があると

- 着信を受けても、撮影した動画は消去されません。通話などを終わると、撮影後の画面に戻り保存できます。

撮影中に電池残量が不足すると

- 途中までの撮影内容が保存されたあと、撮影が中止されます。

使いごなしチェック!

- 便利** ●カメラで利用できるボタン操作を知りたい ●モバイルライトを点灯して撮影したい ●近い距離ですばやくピントを合わせたい (ほか (P.7-14))
●インカメラでの撮影に切り替えたい ●撮影時間/サイズを変更したい ●表示サイズを大きくしたい ●音声を録音しない (P.7-16)



撮影した静止画／動画を確認する

① **○**→「カメラ」→**○**

② 「画像レビュー」→**○**



画像レビュー画面

- 最後に撮影した画像が表示されます。静止画のときは、**○**を押すと拡大表示できます。

動画を再生／一時停止するとき

②のあと**○**(押すたびに一時停止⇔再生)

撮影後(保存後)に確認するとき

⏏(長く)

画像レビュー画面での操作を確認するとき

【画像レビュー画面】**☰**→「ヘルプ」→



以前に保存した静止画／動画を確認する

① 画像レビュー画面で**☰**

- リストが切り替わります。

② 画像選択→**○**

撮影画面で確認する

① 静止画／動画撮影画面で**☰**

→「データフォルダ」→**○**

② 画像選択→**○**



いろいろな方法で撮影する

●撮影サイズによっては、利用できないことがあります。

セルフタイマーで撮影する

① 静止画／動画撮影画面で
➡「セルフタイマー」➡

② 秒数選択➡



③ 画像を画面に表示➡

- 設定した時間を過ぎると撮影（または撮影が開始）されます。
- 動画の撮影を終了するときは、を押します。

セルフタイマー動作中に撮影するとき

のあと

セルフタイマー動作中に着信やアラーム動作があるとき

- 撮影は中止されます。（セルフタイマーは解除されません。）

連写撮影する（静止画）

連写撮影には次の種類があります。

4枚連写	連続撮影した4枚の静止画と分割画像を作成
9枚連写	連続撮影した9枚の静止画と分割画像を作成
オーバーラップ連写	連続撮影した5枚の静止画と合成画像を作成

① 静止画撮影画面で
➡「撮影モード」➡



撮影モード画面

② 「連写設定」➡

③ 連写モード➡
➡スピード選択➡

④ 画像を画面に表示➡

- 連写撮影が始まります。撮影が終わると分割画像／合成画像が表示されます。
- 4枚／9枚連写を「マニュアル」（連写スピード）で撮影するときは、残りの回数分をくり返します。

⑤ 

⑥ 「全画像保存」➡

- すべての静止画が保存されます。

静止画を1枚だけ保存するとき

のあと保存する静止画➡➡「表示画像保存」➡

フレームを付けて撮影する（静止画）

① 撮影モード画面で
「フレーム追加」➡

② 「固定データ」➡
➡フレーム選択➡

③ 画像を画面に表示➡
●静止画が撮影されます。

データフォルダ内のフレームを利用するとき
で「データフォルダ」➡➡フレーム選択➡➡

装飾効果を付けて撮影する（静止画）

① 撮影モード画面で
「効果付き撮影」➡

② 装飾の種類選択➡

③ 画像を画面に表示➡
●静止画が撮影されます。

7

カメラ／静止画編集



長時間露光で撮影する（静止画）

花火など動きのある被写体や、夜景など光の少ない場所で撮影するとき、真っ黒な静止画にならないよう撮影することができます。

1 撮影モード画面で「長時間露光」▶

2 「On」▶

3 画像を画面に表示▶



- シャッターをしばらく開放した状態で撮影されたあと、撮影後の静止画が表示されます。

パノラマサイズで撮影する（静止画）

1 撮影モード画面で「パノラマ/スキャナ」▶

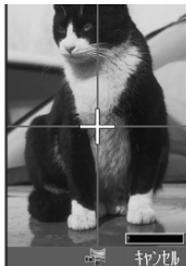


パノラマ/スキャナ画面

2 「パノラマ撮影」▶

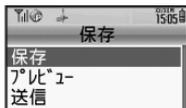
▶「On」▶

3 画像を画面に表示▶



- 「中」が黄色いガイド線に沿うよう、本機をゆっくりと動かしてください。
- 「—」がいっぱいになると、自動的に撮影が完了します。

4



保存画面

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。

5 「保存」▶

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画を保存前に確認するとき

【保存画面】「プレビュー」▶

撮影した静止画を写メールで送るとき

【保存画面】「送信」▶▶「メール添付」▶▶メール作成▶

スキャナで読み取るように撮影する（静止画）

1 パノラマ/スキャナ画面で「スキャナ撮影」▶

2 サイズ選択▶

▶画像を画面に表示▶



- 画面の表示を参考にしながら、撮影したい方向へ本機をゆっくりと動かしてください。

3

- 静止画が撮影され、保存画面が表示されます。

4 「保存」▶

- 静止画が保存されます。

撮影した静止画について

- プレビュー、メール添付もパノラマサイズで撮影した静止画同様に操作できます。



静止画を編集する

静止画編集について

静止画編集には次の種類があります。

- 画像の種類やサイズによっては、編集できないことがあります。

■画像加工

サイズ変更	固定サイズに変更／自由に切り出し
フレーム	画像に囲み（フレーム）を貼り付け
テキスト貼付	画像に文字／日付を貼り付け
レタッチ	画像の色あい／タッチを変更
スタンプ	画像にスタンプを貼り付け
フェイスアレンジ	画像内の顔を泣き顔や怒った顔に加工
補正	画像を補正
回転	画像の向きを回転
保存形式	ファイル形式／サイズを変更

■画像合成

分割画像	最大4枚の静止画を縮小し、1枚の静止画に合成
パノラマ合成	2枚の静止画を横に並べて1枚の静止画を合成

画像を加工する

- 1 ●➡「データフォルダ」➡●
- 2 「ピクチャー」➡●
➡編集する静止画選択➡●
- 3 ☑➡「編集」➡●
- 4 「画像加工」➡●



画像加工画面

5 加工の種類選択➡●

➡各画像編集の操作

- 画像編集をやり直すときは、**BACK**を押します。

6 編集が終われば **Y**



7 「新規保存」➡●

- 上書き保存するときは、「上書き保存」を選び●を押します。このとき、**S**は必要ありません。

8 ファイル名入力➡● ➡「ここに保存」➡●

画像加工後の画像を元に戻すとき

Sのあと「元に戻す」➡●

- 上記操作のあと再度画像加工した状態に戻すときは、「やり直し」を選び、●を押します。



■サイズを変更する

■固定サイズに変更する

- 1 画像加工画面で「サイズ変更」→●
- 2 変更後のサイズ選択→●
- 3 ●表示範囲指定



- 範囲は変えずに画像を拡大／縮小するときは、を押したあと●を押します。
- 画像の上に枠が表示されていないとき、●は必要ありません。

- 4 ●
- 編集操作が完了します。

■サイズを自由に変更する

- 1 画像加工画面で「サイズ変更」→●
- 2 「自由切出」→●
- 3 ●切り出す左上に「+」移動→●



- 4 ●切り出す右下に「+」移動→●

5 ●表示範囲移動

- 範囲は変えずに画像を拡大／縮小するときは、を押したあと●を押します。

- 6 ●
- 編集操作が完了します。

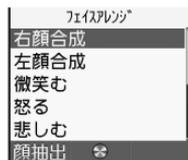
使いこなしチェック！

便利 ● その他の画像加工を利用したい (P.7-16～P.7-17)



顔写真を加工する

1 画像加工画面で「フェイスアレンジ」



フェイスアレンジメニュー画面

2 アレンジの種類



- 編集操作が完了します。

フェイスアレンジご利用時のお願い

- フェイスアレンジ後の静止画をS!メールに添付したり、壁紙などに設定するときは、人格権・肖像権を尊重し、他の方の中傷などにご配慮ください。

■顔パーツの位置や大きさを調整する
フェイスアレンジで顔パーツの位置がずれているときに調整します。

1 フェイスアレンジメニュー画面で

- 枠の左上に「+」が表示されます。

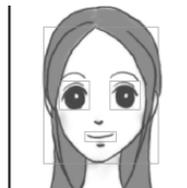
2 顔の輪郭左上に「+」を移動



4 顔の輪郭右下に「+」を移動



- 顔の輪郭位置の指定が完了します。このあと、画面上部のガイドに従って、②~④と同様に目や口の位置を指定してください。



5 「はい」

- 調整した顔パーツを含む静止画が、新しい静止画として保存されます。このあと、調整した顔パーツで引き続き加工を楽しめます。



画像を合成する

2枚の静止画をパノラマ合成する

静止画にあわせて次の効果が選べます。

近景	近距離で撮影した静止画
ドキュメント	説明板や文字のある静止画
標準	上記以外の静止画

- 1 ●⇒「データフォルダ」⇒●
- 2 「ピクチャー」⇒●
⇒編集する静止画選択⇒●
- 3 ☑⇒「編集」⇒●
- 4 「画像合成」⇒●

5 「パノラマ合成」⇒●



- 2で選んだ静止画が、左側の画像として指定されます。

6 「<未登録>」⇒●

⇒合成する静止画選択⇒●

7 「EFFECT」⇒●⇒効果選択

⇒●

- 編集操作が完了します。

8 編集が終われば

- パノラマ合成後の画像が表示されます。

9 ●

10 ファイル名入力⇒●

⇒「ここに保存」⇒●

静止画を変更するとき

⑦のあと変更する静止画選択⇒●⇒

⇒利用する静止画選択⇒●

左右の静止画を入れ替えるとき

⑥のあと



使いこなしチェック！

便利 ●分割画像を作成したい (P.17)

静止画をプリントする

プリントを指定する (DPOF)

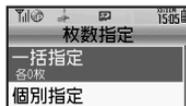
メモ리카ード内の静止画の中から、プリントしたい静止画と枚数を指定しておけば、DPOF 対応のデジタルカメラプリントショップやプリンタで、指定した情報に沿ってプリントできます。

●他の機器でプリント指定した情報があるときは、以前のプリント指定を削除してから操作してください。

① **設定** → **外部接続**

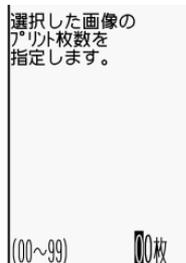
② **メモ리카ードメニュー** → **プリント指定 (DPOF)**

③ **枚数指定**



④ **個別指定** → **フォルダ選択**

⑤ **静止画選択**



⑥ **プリント枚数入力**

●続けて他の静止画の枚数を指定するときは、⑤～⑥をくり返します。

⑦ **確認**

すべての静止画に同じ枚数を指定するとき
④で「一括指定」→「プリント枚数入力」

プリント指定を解除するとき

⑤で「00」入力 → **確認**

プリント指定の状況を確認するとき

⑤で「プリント指定状況確認」

プリンタと接続してプリントする

Bluetooth®対応のプリンタで静止画をプリントします。ピクチャーフォルダ内の静止画のプリントを例に説明します。

- あらかじめ、プリンタをBluetooth®受信できる状態にしておいてください。
- 静止画やサイズによっては、送信できないことがあります。

① **データフォルダ** → **ピクチャー**

② **プリントする静止画選択** → **プリント**

③ **Bluetooth** → **利用するプリンタ選択**

④ **はい**
●プリントを中止するときは、**キャンセル**を押します。

認証コードの入力を要求されたとき
認証コード入力

7

カメラ／静止画編集

使いごなしチェック!

便利 ●プリント指定の内容を変更したい (P.7-17)



静止画撮影／動画撮影共通	
カメラで利用できるボタン操作を知りたい 【ヘルプ】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「ヘルプ」 → ●
モバイルライトを点灯して撮影したい 【モバイルライト】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「モバイルライト」 → ● → 「On」／「自動」 → ● ●静止画撮影では「接写」も利用できます。 ●モバイルライトは、発光方向を確認してから使用してください。また、人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。
近い距離ですばやくピントを合わせたい 【接写】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「撮影設定」 → ● → 「フォーカス設定」 → ● → 「接写」 → ●
自分でピントを合わせて撮影したい 【マニュアルフォーカス】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「撮影設定」 → ● → 「フォーカス設定」 → ● → 「マニュアルフォーカス」 → ● → ピント調整 → ● ●ピント調整をやり直すときは、 を押します。
あらかじめピントを合わせた状態で撮影したい 【フォーカスロック】	静止画撮影画面／動画撮影画面で ●フォーカスロックをやり直すときは、 を押します。
画質を変更したい 【画質設定】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「画質設定」 → ● → 画質選択 → ●

撮影直後の画像を送信したい 【送信】	パノラマ／スキャナ撮影した静止画を送信する 撮影直後に（保存画面で）「送信」 → ● → 送信手段選択 → ● ●あらかじめブログ設定をしておくと「ブログツール」を利用できます。 その他の静止画を送信する 撮影直後に（静止画保存画面で） → 「送信」 → ● → 送信手段選択 → ● ●あらかじめブログ設定をしておくと「ブログツール」を利用できます。 動画を送信する 撮影直後に（動画保存画面で）「送信」 → ● → 送信手段選択 → ●
明るさを調整したい 【明るさ調整】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「撮影設定」 → ● → 「明るさ調整」 → ● → 明るさ選択
撮影後自動的に保存したい 【自動保存設定】	静止画撮影画面／動画撮影画面で → 「設定」 → ● → 「自動保存設定」 → ● → 「On」 → ●
保存先を変更したい 【保存先設定】	共通操作 ● → 「カメラ」 → ● → 下記の操作 静止画の保存先を変更する 「静止画設定」 → ● → 「設定」 → ● → 「保存先設定」 → ● → 保存先選択 → ● 動画の保存先を変更する 「動画設定」 → ● → 「設定」 → ● → 「保存先設定」 → ● → 保存先選択 → ●



静止画撮影	
撮影場所の明るさに応じて感度を変更したい 【ISO感度】	静止画撮影画面で☒→「ISO感度」→●→感度選択→●
顔検出オートフォーカスで撮影した静止画を補正したい 【顔検出連動】	共通操作 静止画撮影直後に(静止画保存画面で)☒→「顔検出連動」→●→下記の操作 人物や背景の明るさを調整する 「逆光補正」→●→● 顔の輪郭外をぼかす 「ポートレート」→●→●→●
撮影サイズを変更したい 【撮影サイズ】	静止画撮影画面で☒→「撮影サイズ」→●→サイズ選択→●
環境に合わせて撮影したい 【シーン別撮影】	静止画撮影画面で☒→「シーン別撮影」→●→撮影環境選択→●
画面の中心にフォーカスを合わせたい 【センターオートフォーカス】	静止画撮影画面で☒→「撮影設定」→●→「フォーカス設定」→●→「センターオートフォーカス」→●
光源に合わせて色調を補正したい 【ホワイトバランス】	静止画撮影画面で☒→「撮影設定」→●→「ホワイトバランス」→●→光源の種類選択→●
シャッター音を変更したい 【シャッター音】	●→「カメラ」→●→「静止画設定」→●→「設定」→●→「シャッター音」→●→パターン選択→● ●連写撮影やパノラマ/スキャナ撮影時のシャッター音は変更できません。
インカメラでの撮影に切り替えたい 【インカメラに切替】	静止画撮影画面で☒→「撮影設定」→●→「インカメラに切替」→●

マークを表示させない 【アイコン表示】	静止画撮影画面で☒→「設定」→●→「アイコン表示」→●→「アイコン非表示」→●
撮影直後の静止画を拡大してピントの合い具合などを確認したい 【画像部分拡大】	撮影直後に(静止画保存画面で)☒1~☒9(長く)●●を押すと、拡大部分を上下左右に移動して表示できます。このあと●を押すとさらに拡大でき、☒を押すと通常表示に戻ります。 ●画面を9分割したとき、拡大したい位置はどのボタンに対応しているか以下を参考にしてください。 ■縦画面で撮影したとき ☒1 (左上) ☒2 (中央上) ☒3 (右上) ☒4 (左) ☒5 (中央) ☒6 (右) ☒7 (左下) ☒8 (中央下) ☒9 (右下) ■横画面で撮影したとき ☒3 (左上) ☒6 (中央上) ☒9 (右上) ☒2 (左) ☒5 (中央) ☒8 (右) ☒1 (左下) ☒4 (中央下) ☒7 (右下) ●撮影サイズなどによっては、拡大表示できないことがあります。
Bluetooth®対応腕時計で撮影したい 【リモートシャッター】	静止画撮影画面でBluetooth®対応腕時計の指定されているボタンを押す ●あらかじめBluetooth®対応腕時計を接続し、リモートシャッター設定を「On」にしておいてください。詳しい操作方法は、Bluetooth®対応腕時計の取扱説明書を参照してください。
☒を押したときの送信方法を変更したい 【送信キー設定】	●→「カメラ」→●→「静止画設定」→●→「設定」→●→「送信キー設定」→●→「短押し」/「長押し」→●→送信方法選択→● ●短押し/長押しの方法を個別に変更できます。
撮影画像の保存から次の撮影に移るまでの時間を短縮しない 【バックグラウンド保存】	●→「カメラ」→●→「静止画設定」→●→「設定」→●→「バックグラウンド保存」→●→「Off」→●



Bluetooth®対応腕時計でリモート撮影しない 【リモートシャッター設定】	<p>●→「カメラ」→●→「静止画設定」→●→「設定」→●→「リモートシャッター設定」→●→「Off」→●</p> <p>●Bluetooth®対応腕時計を登録しているときに設定できます。</p>
パノラマ撮影時の設定を変更したい 【パノラマ設定】	<p>共通操作 静止画撮影画面で☑→「設定」→●→「パノラマ設定」→●→下記の操作</p> <p>ガイドを表示しない 「撮影アシスト表示」→●→「非表示」→●</p> <p>撮影中の明るさを固定にする 「撮影中露出」→●→「固定」→●</p>
パノラマ撮影後のプレビュー表示を変更したい 【手動スクロール／画像全体表示】	<p>パノラマ撮影後のプレビュー画面で☑→「手動スクロール」／「画像全体表示」→●</p>

動画撮影

インカメラでの撮影に切り替えたい 【インカメラに切替】	<p>動画撮影画面で☑→「インカメラに切替」→●</p>
撮影時間／サイズを変更したい 【撮影時間／サイズ】	<p>動画撮影画面で☑→「撮影時間／サイズ」→●→「メール添付」／「長時間撮影」→●→サイズ選択→●</p>
表示サイズを大きくしたい 【表示サイズ】	<p>動画撮影画面で☑→「表示サイズ」→●→「拡大」→●</p>
音声を録音しない 【マイク設定】	<p>動画撮影画面で☑→「マイク設定」→●→「Off」→●</p>

静止画編集

■ 画像加工

その他の画像加工を利用したい 【画像加工】	<p>共通操作 ●→「データフォルダ」→●→「ピクチャー」→●→静止画選択→●→☑→「編集」→●→「画像加工」→●→下記の操作</p> <p>装飾する 「レタッチ」→●→装飾の種類選択→●→●</p> <p>文字色／文字の縁どり色を変更する 「テキスト貼付」→●→☑→文字色選択→●→●→縁どり色選択→●→☑</p> <p>文字を貼り付ける 「テキスト貼付」→●→「フリーワード」→●→文字入力→●→☑→文字移動→●</p> <p>日付を貼り付ける 「テキスト貼付」→●→「日付」→●→☑→文字移動→●</p> <p>囲む 「フレーム」→●→フレーム選択→●→●</p> <p>スタンプを貼り付ける 「スタンプ」→●→スタンプ選択→●→☑→スタンプ移動→●</p> <p>明るさを補正する 「補正」→●→補正方法選択→●→●</p> <p>向きを変える 「回転」→●→回転方法選択→●→●</p> <p>ファイル形式を変更する 「保存形式」→●→「ファイル形式」→●→形式選択→●</p> <p>●形式を変更すると、データサイズや画質が変わることがあります。 ●画像加工画面に戻るときは、このあと☑を押します。</p>
--------------------------	---



その他の画像加工を利用したい 【画像加工】	<p>【共通操作】①→「データフォルダ」②→③→「ピクチャー」④→⑤→静止画選択⑥→⑦→⑧→「編集」⑨→⑩→「画像加工」⑪→⑫→下記の操作</p> <p>ファイルサイズを変更する 「保存形式」⑬→⑭→「ファイルサイズ」⑮→⑯→サイズ選択⑰</p> <ul style="list-style-type: none"> ●サイズを変更すると、画質が変わることがあります。 ●画像加工画面に戻るときは、このあと⑲を押します。
--------------------------	---

■ 画像合成

分割画像を作成したい 【画像合成】	<p>【共通操作】①→「データフォルダ」②→③→「ピクチャー」④→⑤→静止画選択⑥→⑦→⑧→「編集」⑨→⑩→「画像合成」⑪→⑫→下記の操作</p> <p>分割画像を作成する 「分割画像480×854」／「分割画像240×320」 →⑬→「<未登録>」⑭→⑮→静止画選択⑯→⑰→編集が終われば⑱→ファイル名入力⑲→⑳→「ここに保存」㉑</p> <ul style="list-style-type: none"> ●合成する枚数分「<未登録>」に静止画を登録してください。
	<p>作成中の分割画像を確認する 分割画像作成中に㉒→「合成画像表示」㉓→㉔</p>
	<p>画像を変更する 分割画像作成中に画像選択㉕→㉖→㉗→画像選択㉘→㉙</p>
	<p>画像を削除する 分割画像作成中に画像選択㉚→㉛→「削除」㉜→㉝→「はい」㉞→㉟</p>

プリント指定 (DPOF)

プリント指定の内容を変更したい 【プリント指定 (DPOF)】	<p>【共通操作】①→「設定」②→③→④→「外部接続」⑤→「メモ리카ードメニュー」⑥→⑦→「プリント指定 (DPOF)」⑧→⑨→下記の操作</p> <p>年月日を付けてプリントする 「設定」⑩→⑪→「日付付加指定」⑫→⑬→「On」⑭→⑮</p> <p>静止画の一覧画像も一緒にプリントする 「設定」⑯→「インデックスプリント指定」⑰→⑱→「On」㉑→㉒</p> <p>設定を初期化する 「全設定リセット」㉓→㉔→「はい」㉕→㉖</p>
------------------------------------	--



カメラ

? 撮影中、ディスプレイに何も表示されなくなった

- 撮影中、強い衝撃を加えませんでしたか。撮影中、強い衝撃を加えると、カメラ保護のため、何も表示されなくなることがあります。このときは、一度カメラを終了させ、再度カメラを起動すると、復帰します。

? 撮影後の静止画が真っ白になる

- 長時間露光が設定（「歯」表示）されていませんか。昼間や明るい場所で長時間露光を設定すると、真っ白な画像が撮影されます。

? カメラが起動できない／中断される

- 電池残量が少なくなっていないですか。電池残量が不足しているとカメラを起動できません。電池パックを充電するか、充電されている予備の電池パックと交換してください。
- 温度の高い場所で保管していませんか。カメラ周辺の温度が高いときは、起動できないことがあります。このときは、しばらくたってからご利用ください。
- カメラを長時間連続で使っていませんか。カメラ周辺の温度が高くなると、自動的に終了します。このときは、しばらくたってからご利用ください。

? バックグラウンド保存／自動保存設定が利用できない

- 静止画の保存先を「毎回確認」にしているときは利用できません。

静止画編集

? 画像装飾後、画像登録やメールでの送信ができなくなった

- 画像を装飾すると、データサイズが変わるため、登録やメールでの送信ができないことがあります。

静止画プリント

? プリント指定がうまくいかない

- パソコンなどでメモ리카ード内の画像の削除／ファイル名変更をしていませんか。このときは、全設定リセットを行ったあとプリント指定をやり直してください。

